



**- Δ Η Μ Ο Σ Κ Α Β Α Λ Α Σ -
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ**

Βενιζέλου 67, 65403, Καβάλα
Τηλ: 2510.222119 – Φαξ: 2510.221963
www.dok.gr – info@dok.gr



15^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΓΙΑΝΝΗ Α. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ»

ΚΑΒΑΛΑ 10-30 Ιουλίου 2014

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Ξεκινάει αυτήν την εβδομάδα το **15^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΓΙΑΝΝΗ Α. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ» ΚΑΒΑΛΑΣ 2014**, που διοργανώνει ο Δήμος και το Δημοτικό Ωδείο Καβάλας (ΔΩΚ) υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του μουσικολόγου-πιανίστα **Γεώργιου-Ιούλιου Παπαδόπουλου**. Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί το διάστημα **10 έως 30 Ιουλίου** και θα συμπεριλάβει **5 συναυλίες**.

Οκτώ εκλεκτοί Έλληνες καλλιτέχνες με διεθνή καριέρα – ανάμεσά τους και 3 πρώην μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Καβάλας – ανταποκρίθηκαν στην πρόσκλησή μας για να προσφέρουν ποιοτική ψυχαγωγία. Η παρουσία τους εγγυάται την ευρύτερη εμβέλεια του Φεστιβάλ, που αναμένεται να αποτελέσει πόλο έλξης στα καλοκαιρινά μουσικά δρώμενα. Στόχος των συντελεστών είναι να παρουσιάσουν έργα ιδιαίτερου ενδιαφέροντος, που θα αφήσουν το στίγμα τους στο φιλόμουσο κοινό. Η είσοδος είναι ελεύθερη σε όλες τις εκδηλώσεις.

Παράλληλα, δίνεται φέτος μεγαλύτερη βαρύτητα από ποτέ στο παιδαγωγικό κομμάτι του Φεστιβάλ, αφού στο πλαίσιό του και με έδρα το Δημοτικό Ωδείο Καβάλας εντάσσεται η διοργάνωση της **3^{ης} Διεθνούς Θερινής Μουσικής Ακαδημίας (ΔΘΜΑ)** των Δημοτικών Ωδείων της Ελλάδας, την περίοδο **12-22 Ιουλίου**. Στην Ακαδημία θα φιλοξενηθούν περίπου 40 καθηγητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Συγκεκριμένα, 13 είναι Καβαλιώτες ή/και διδάσκοντες του Δημοτικού Ωδείου Καβάλας, 14 έρχονται από την υπόλοιπη Ελλάδα και 13 προέρχονται από το εξωτερικό (Ιταλία, Τουρκία, Πολωνία, Γαλλία, ΗΠΑ-Γερμανία). Οι καθηγητές αυτοί θα διδάξουν περίπου 130 μαθητές από την Καβάλα, την Ελλάδα και το εξωτερικό (Τουρκία, Γερμανία, Νότιος Κορέα).

Επιπλέον, τις δύο πρώτες ημέρες της Ακαδημίας θα διεξαχθούν Πανελλήνιοι Διαγωνισμοί σε διάφορα όργανα, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες – και όχι μόνον – να διακριθούν και να αποκτήσουν χρήσιμες μουσικές εμπειρίες.

Η διοργάνωση της 3^{ης} ΔΘΜΑ αποδεικνύει έμπρακτα την έμφαση που δίνεται από το Φεστιβάλ «Παπαϊωάννου» στη μουσική εκπαίδευση των νέων και στη διαμόρφωση της καλλιτεχνικής προσωπικότητάς τους, καθώς η Ακαδημία αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα εκπαιδευτικά-καλλιτεχνικά γεγονότα του καλοκαιριού σε ολόκληρη την Ελλάδα. Αν συνυπολογίσουμε διδάσκοντες, μαθητές και γονείς, το δεκαήμερο αυτό η Καβάλα θα φιλοξενήσει τουλάχιστον 125 επισκέπτες στα ξενοδοχεία της.



10 Ιουλίου – ΟΣΚΑΡ, 9 μμ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ: Ο διεθνώς βραβευμένος πιανίστας-συνθέτης **Παναγιώτης Δημόπουλος**, διδάκτωρ σύνθεσης του Πανεπιστημίου York της Αγγλίας, έχει στο ενεργητικό του πολλές αξιόλογες συνθέσεις και ηχογραφήσεις CD. Στο εξαιρετικά ενδιαφέρον ρεσιτάλ του θα καλύψει 400 χρόνια μουσικής, περνώντας από την Εποχή Μπαρόκ (G. Frescobaldi) στον Ρομαντισμό του 19^{ου} αιώνα (R. Schumann και F. Liszt), συνεχίζοντας στον 20^ο αιώνα (A. Berg και Γ. Α. Παπαϊωάννου) και φθάνοντας στις ημέρες μας με μία πρόσφατη σύνθεσή του.

17 Ιουλίου – ΟΣΚΑΡ, 9 μμ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ: Ο Καβαλιώτης μουσικολόγος και δεξιότηχης ακορντεονίστας **Παναγιώτης Ανδρέογλου**, απόφοιτος του ΔΩΚ και της περίφημης Βασιλικής Ακαδημίας Μουσικής της Δανίας, έχει εμφανιστεί με μεγάλη επιτυχία σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Επιλέγοντας από το πλούσιο ρεπερτόριό του, στο ρεσιτάλ θα μας παρουσιάσει έργα των J. S. Bach, D. Scarlatti, S. Gubaidulina, V. Semyonov, F. Angelis και R. Galliano.

21 Ιουλίου – ΟΣΚΑΡ, 9 μμ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ: Σε αυτήν την εκδήλωση υποδεχόμαστε δύο εξαιρετους μουσικούς, τον διδάκτορα του Ιονίου Πανεπιστημίου και διακεκριμένο βιολοντσελίστα **Δημήτρη Μαγκριώτη** (μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών) και τον πολυβραβευμένο πιανίστα **Απόστολο Παληό**, καλλιτέχνη της νεότερης γενιάς με ζηλευτή διεθνή καριέρα και ηχογραφήσεις στο ενεργητικό του. Στο πρόγραμμά τους οι δύο μουσικοί έχουν συμπεριλάβει τις κορυφαίες Σονάτες αρ. 1 & 2 για Βιολοντσέλο και Πιάνο του J. Brahms, μαζί με τρία υπέροχα τραγούδια του Brahms σε μεταγραφή Δημήτρη Μαγκριώτη.

23 Ιουλίου – ΟΣΚΑΡ, 9 μμ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ: Στο βιολοντσέλο, η απόφοιτος του Πανεπιστημίου του Λονδίνου **Ήβη Παπαθανασίου** (μουσικολόγος και μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών)· στο πιάνο, ο λέκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, **Κώστας Χάρδας** – διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Surrey με ειδικευση στη ζωή και το έργο του Γιάννη Α. Παπαϊωάννου. Μαζί, θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα με τίτλο «Εμμονές», όπου εξερευνούν τις διαφορετικές εκφράσεις αυτής της έννοιας στη μουσική των G. Fauré, K. Τσούγκρα, M. de Falla, B. Martinů, A. Pärt, N. Σκαλκώτα και Γ. Α. Παπαϊωάννου.

30 Ιουλίου – ΟΣΚΑΡ, 9 μμ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ: Οι δύο εκλεκτοί Καβαλιώτες καλλιτέχνες που συμπράττουν στην τελική συναυλία του φετινού Φεστιβάλ ξεκίνησαν τις σπουδές τους στο Δημοτικό μας Ωδείο και τις ολοκλήρωσαν με μεταπτυχιακούς τίτλους σε μεγάλα μουσικά ιδρύματα της Γερμανίας, της Μεγάλης Βρετανίας και της Σκωτίας. Πρόκειται για τον ταλαντούχο βιολονίστα **Γιάννη Κορμπέτη**, διπλωματούχο του ΔΩΚ και του Πανεπιστημίου της

Καρλσρούης, και καθηγητή βιολιού στο Δημοτικό Ωδείο του Markgröningen της Γερμανίας. Μαζί του επί σκηνής ο διακεκριμένος πιανίστας **Θοδωρής Ιωσηφίδης**, απόφοιτος του Κολλεγίου Trinity του Λονδίνου και της Βασιλικής Ακαδημίας της Σκωτίας. Το πρόγραμμα πλούσιο και ποικίλο: Σονάτες του W. A. Mozart και του J. Brahms συνδυάζονται με θαυμάσια μουσική των B. Bartók και G. Gershwin (επιλογές από την όπερα *Porgy and Bess*). Η βραδιά θα κλείσει με τη δεξιοτεχνική Φαντασία «Κάρμεν» του F. Waxman, γεμάτη από τις αισθησιακές μελωδίες με εξωτικό χρώμα που ο συνθέτης δανείστηκε από την όπερα του G. Bizet.