



Σύνολο σύγχρονης μουσικής Idée Fixe

Δύο παραδείγματα - πορτρέτα

Workshop

Συναυλία ηλεκτροακουστικής μουσικής

Πιάνο | Ερατώ Αλακιοζίδου
Κλαρινέτο | Δημήτρης Λεοντιζάκος
Φλάουτο | Νικολός Δημόπουλος
Σαξόφωνο | Θεόφιλος Σωτηριάδης
Ακορντεόν | Παναγιώτης Ανδρέογλου

3^η Διεθνής Θερινή Μουσική Ακαδημία

Καβάλα
Σάββατο 19.07.2014
Ώρα 18.30 μέχρι 21:00
είσοδος ελεύθερη



18:30-20:00

Workshop ερμηνείας, σημειογραφίας και σύγχρονων τεχνικών.

20:00-21:00

Δύο παραδείγματα - πορτρέτα ελλήνων συνθετών:
Γιώργος Κυριακάκης, Δημήτρης Δοξάκης

21:00

Συναυλία ηλεκτροακουστικής μουσικής

Δύο πορτρέτα: Δημήτρης Δοξάκης
Γιώργος Κυριακάκης

Πρόγραμμα

Δημήτρης Δοξάκης Φαντασία για σόλο φλάουτο (1997)

Δημήτρης Δοξάκης Labyrinth I (2002)

Γιώργος Κυριακάκης nanu (2011)

Kieselsteine (2001)

edelfrau (2011)

süd (2011)

Συναυλία ηλεκτροακουστικής μουσικής

Πρόγραμμα

Solare, Juan María (ARGENTINA) "Collar" clarinet
and electronics

Maggio, Francesco & Delgado, Gustavo Adolfo
(ITALY) "MaxOut" bass clarinet and electronics

Maronidis, Dimitris (GREECE) "Anaptyxis"
accordion and electronics

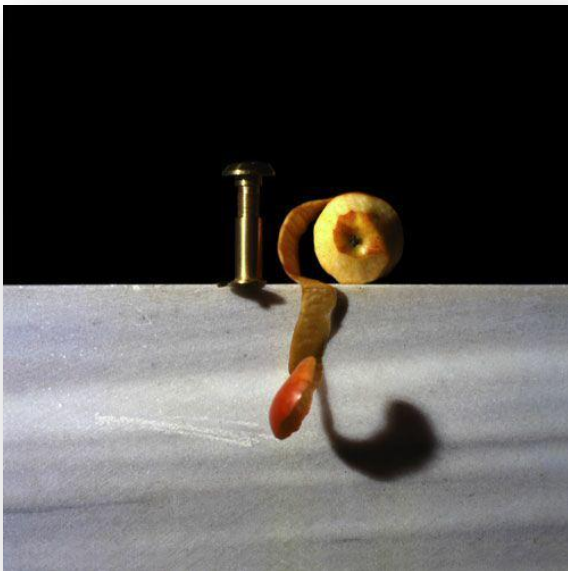
Ahn, Sang Mi (KOREA) "Convergence" saxophone
and electronics

Srinivasan, Asha (USA) "Bapu" flute & clarinet
and electronics

Di Pronio, Marissa (USA) "I Made You Up" piano
and electronics

Γιώργος Κυριακάκης

Ο Γιώργος Κυριακάκης γεννήθηκε το 1967 στο Ρέθυμνο. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση με τον Ιωσήφ Παπαδάτο και βυζαντινή μουσική με το Λυκούργο Αγγελόπουλο στο ωδείο "Φ.Νάκας" στην Αθήνα. Συνέχισε τις σπουδές του στη "Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelsohn Bartholdy" της Λειψίας, όπου σπούδασε σύνθεση με το Δημήτρη Τερζάκη και ηλεκτροακουστική σύνθεση με τον Eckhardt Röddger. Έχει συνθέσει πάνω από 80 έργα για σολίστες, σύνολα δωματίου, ορχήστρα, μουσική για θέατρο, για παιδικό θέατρο, μουσική για φιλμ, και έργα μουσικού θεάτρου. Έργα του έχουν ηχογραφηθεί σε CD από την FM records και την ΑΡΚΥΣ. Είναι μέλος της "Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών" και της "Ένωσης Γερμανών Συνθετών". Δίδαξε ανώτερα θεωρητικά και θεωρία ελληνικής μουσικής στο Ωδείο "Φ.Νάκας" και στη μέση εκπαίδευση, μέχρι το 2009 ήταν παραγωγός της ΕΡΑ2. Διδάσκει σύνθεση και σύγχρονη μουσική στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Τα έργα του εκδίδονται από τις εκδόσεις [Edition Gravis Verlag](#). Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη και στο Βερολίνο.



Δημήτρης Δοξάκης

Γεννήθηκε το 1971 στο Καλαμπάκι Δράμας. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων, πτυχιούχος Ανώτερων Θεωρητικών και διπλωματούχος φλάουτου από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, με καθηγητές τους Φιλίπ Μαλφέ και Ηλία Μακοβέι. Παρακολούθησε μαθήματα σύνθεσης με το Χρήστο Σαμαρά από το 2002 έως το 2005. Συνέχισε τις σπουδές του στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στην τάξη σύνθεσης του Κώστα Τσούγκρα όπου και ολοκλήρωσε με βαθμό Άριστα και Β΄ βραβείο. Έχει βραβευθεί με το Α' βραβείο στο διαγωνισμό σύνθεσης "Δημήτρης Δραγατάκης" με το έργο String Quartet (2006). Έχει συνθέσει έργα για σολίστες, σύνολα δωματίου, ορχήστρα, μουσική για θέατρο. Έργο του έχει ηχογραφηθεί σε CD από την IRIDA. Είναι μέλος της "Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών".

Ζει στη Δράμα με την οικογένειά του όπου εργάζεται ως μόνιμος καθηγητής φλάουτου στο Μουσικό Σχολείο Δράμας.

